|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IME I PREZIME AUTORA*** | ***NASLOV KNJIGE*** | ***FOTOGRAFIJA*** | ***IZDAVAČ*** | ***GOD. IZD.*** | ***KOM.*** |
| **HOCHGATTERER, PAULUS** | **SLAST ŽIVOTA** |  | **NAKLADA LJEVAK** | **2015.** | **1** |
| **GEORGE, NINA** | **MALA PARIŠKA KNJIŽARA** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2020.** | **7** |
| **HENRY, VERONIKA** | **KAKO PRONAĆI LJUBAV U KNJIŽARI** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2018.** | **7** |
| **MEYERSON, AMY** | **NEBO PUNO KNJIGA** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2019.** | **7** |
| **FRANIĆ, DRAGUTIN** | **PLITVIČKA JEZERA I NJIHOVA OKOLICA** |  | **JAVNA USTANOVA NP PLITVIČKA JEZERA** | **2019.** | **3** |
| **KREMER, D. –**  **K. ČULINOVIĆ** | **DRVEĆE I GRMLJE NACIONALNOG PARKA "PLITVIČKA JEZERA"** |  | **JAVNA USTANOVA NP PLITVIČKA JEZERA** | **2019.** | **3** |
|  | **ZBORNIK RADOVA: ZNANSTVENO STRUČNI SKUO NP PLITVIČKA JEZERA…** |  | **JAVNA USTANOVA NP PLITVIČKA JEZERA** | **2011.** | **3** |
| **GAVRAN, MIRO** | **SUZE I SMIJEH (TRPKE MELODRAME)** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2015.** | **1** |
| **NOVAK, KRISTIAN** | **ČRNA MATI ZEMLA** |  | **OCEANMORE** | **2017.** | **2** |
| **IONESCO, EUGENE** | **ĆELAVA PJEVAČICA; STOLICE** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2015.** | **5** |
| **TOLKIEN, J.R.R.** | **HOBIT ILI TAMO I NATRAG** |  | **LUMEN IZDAVAŠTVO** | **2020.** | **3** |
| **CAMUS, ALBERT** | **KUGA** |  | **KOSTRENA** | **2014.** | **5** |
| **SHAKASPEARE, WILLIAM** | **OTELO** | **KATALOG :: Otelo :: William Shakespeare :: Knjigolov** | **TIPEX** | **2020.** | **5** |
| **ATWOOD, MARGARET** | **SLUŠKINJINA PRIČA** |  | **LUMEN** | **2017.** | **5** |
| **ATWOOD, MARGARET** | **SVJEDOČAN-**  **STVA** |  | **LUMEN** | **2020.** | **2** |
| **LEE, HARPER** | **UBITI PTICU RUGALICU** |  | **ZNANJE** | **2020.** | **3** |
| **CAMUS, ALBERT** | **STRANAC** | **STRANAC - Mojaknjiga Katarina Zrinski** | **KOSTRENA** | **2018.** | **4** |
| **BRECHT, BERTOLT** | **MAJKA COURAGE I NJZINA DJECA** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2015.** | **3** |
| **BECKETT, SAMUEL** | **U OČEKIVANJU GODOTA** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2013.** | **3** |
| **GAVRAN, MIRO** | **MALI NEOBIČNI LJUDI** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2019.** | **3** |
| **ŠENOA, AUGUST** | **PRIJAN LOVRO; PROSJAK LUKA** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2019.** | **5** |
| **FABRIO, NEDJELJKO** | **VJEŽBANJE ŽIVOTA: KRONISTERIJA** |  | **VEČERNJI LIST** | **2004.** | **1** |
| **MARAI, SANDOR** | **BUNTOVNICI** |  | **OCEANMORE** | **2017.** | **1** |
| **RUIZ ZAFON, CARLOS** | **PONOĆNA PALAČA** |  | **FRAKTURA** | **2013.** | **1** |
| **LENZ, SIEGFRIED** | **SAT NJEMAČKOGA** |  | **ŠKOLSKA KNJIGA** | **1999.** | **1** |
| **DAUDET, ALPHONSE** | **TATARINOVA TRILOGIJA** |  | **AUGUST CESAREC** | **1990.** | **2** |
| **ŠENOA, AUGUST** | **POVJESTICE** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2019.** | **2** |
| **KRLEŽA, MIROSLAV** | **BALADE PERTICE KEREMPUHA** |  | **NOVI LIBER** | **2013.** | **3** |
| **FRANK, ANNE** | **DNEVNIK ANNE FRANK** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2020.** | **1** |
| **PROUST, MARCEL** | **COMBRAY** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2014.** | **5** |
| **FLAUBERT, GUSTAVE** | **GOSPOĐA BOVARY** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2017.** | **3** |
| **PUŠKIN, ALEKSANDAR SERGEJEVIČ** | **EVGENIJ ONJEGIN** |  | **OTOKAR KERŠOVANI** | **2009.** | **3** |
| **VOLTAIRE** | **CANDIDE ILI OPTIMIZAM** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2018.** | **3** |
| **HUXLEY, ALDOUS** | **DIVNI NOVI SVIJET** |  | **LUMEN IZDAVAŠTVO** | **2018.** | **2** |
| **CALDERON DE LA BARCA, PEDRO** | **ŽIVOT JE SAN** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2009.** | **3** |
| **CAMUS, ALBERT** | **MIT O SIZIFU; NADA I APSURD U DJELU FRANZA KAFKE** |  | **KOSTRENA** | **2013.** | **1** |
| **POE, EDGAR ALLAN** | **CRNI MAČAK** |  | **KATARINA ZRINSKI** | **2015.** | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BALEKOVIĆ, K. - J. NOSKOV** | **MATEMATIKA NA DRŽAVNOJ MATURI** |  | **ŠKOLSKA KNJIGA** | **2012.** | **1** |
| **JOZIĆ, R. - A. PAVIN BANOVIĆ** | **OD KNJIGE DO OBLAKA - INFORMACIJSKO - MEDIJSKI ODGOJI OBRAZOVANJE** |  | **ALFA** | **2019.** | **1** |
| **ARMSTRONG, S. - P. BRUNSKILL** | **INFORMACIJSKA PISMENOST: KAKO RAZLIKOVATI ČINJENICE OD ZABLUDA** |  | **NAKLADA KOSINJ** | **2020.** | **1** |
| **KING, STEPHEN** | **CARRIE** |  | **LOOMEN** | **2019.** | **1** |
| **KING, STEPHEN** | **MISERY** |  | **LOOMEN** | **2020.** | **1** |
| **WOLF, MARYANNE** | **ČITATELJU, VRATI SE KUĆI** |  | **LJEVAK** | **2019.** | **1** |
| **DASHNER, JAMES** | **LABIRINT 4 ZAPOVIJED: UBIJ** |  | **PROFIL KNJIGA d.o.o.** | **2018.** | **1** |
| **AUSTEN, JANE** | **PONOS I PREDRASUDE** |  | **MOZAIK KNJIGA** | **2019.** | **3** |
| **ŠIMIĆ, A. B.** | **PREOBRAŽENJA**  I IZABRANE DRUGE PJESME |  | **PROFIL** | **2005.** | **5** |
| **AHERN, CECILIA** | **SAVRŠENI** |  | **PROFIL KNJIGA d.o.o.** | **2018.** | **1** |
| **UKUPNO:** | **47 NASLOVA** |  |  |  | **131 KOM.** |